

Du Ska Bli Sedd

Musik: Pasek & Paul
Översättning: Michelle Sjo Lönne
& Carolin oredsson

♩=76

G#m E(sus2) B G#m E(sus2) B

Har du

The first system of music consists of three staves. The top staff is a treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. It contains a whole rest for the first three measures, followed by a quarter note G#5, an eighth note A5, and a quarter note B5 in the fourth measure. The middle and bottom staves are bass clefs. The middle staff has a whole note chord G#m in the first measure, followed by a half note chord E(sus2) in the second measure, and a whole note chord B in the third measure. The bottom staff has a whole note chord G#m in the first measure, followed by a half note chord E(sus2) in the second measure, and a whole note chord B in the third measure.

5 G#m E(sus2) B

nån-sin känt_ att du är till_ bes-vår? Har du

The second system of music consists of three staves. The top staff is a treble clef with a key signature of three sharps and a 4/4 time signature. It contains a quarter note G#4, an eighth note A4, a quarter note B4, a quarter rest, an eighth note G#4, an eighth note F#4, a quarter note E4, a quarter rest, an eighth note D#4, an eighth note C#4, and a quarter note B4. The middle and bottom staves are bass clefs. The middle staff has a whole note chord G#m in the first measure, followed by a half note chord E(sus2) in the second measure, and a whole note chord B in the third measure. The bottom staff has a whole note chord G#m in the first measure, followed by a half note chord E(sus2) in the second measure, and a whole note chord B in the third measure.

7 G#m E(sus2) B F#(add4)

nån sin känt_ dig bort-glömd och att ing-en vän_ finns där? Har du

The third system of music consists of three staves. The top staff is a treble clef with a key signature of three sharps and a 4/4 time signature. It contains a quarter note G#4, an eighth note A4, a quarter note B4, a quarter note C#5, an eighth note D#5, a quarter note E5, a quarter rest, an eighth note D#5, an eighth note C#5, a quarter note B4, a quarter rest, an eighth note A4, an eighth note G#4, and a quarter note F#4. The middle and bottom staves are bass clefs. The middle staff has a whole note chord G#m in the first measure, followed by a half note chord E(sus2) in the second measure, and a whole note chord B in the third measure. The bottom staff has a whole note chord G#m in the first measure, followed by a half note chord E(sus2) in the second measure, and a whole note chord B in the third measure.

9 G#m E(sus2) B

nån-sin känt dig helt i en - sam - het tänkt att om du

11 G#m E(sus2) B⁵ G#m E(sus2) B⁵

föll skul-le ing - en hö ra det?

14 ♩=81 G#m E(sus2) B⁵ B⁵/A#

Släpp tag - et om den käns lan_ som du har Det

17 G#m E(sus2) B⁵ F#(add4)

kans - ke finns en chans att liv - et ny - a väg - ar tar. När

19 G#m E(sus2) B⁵ G#m E(sus2)

ben-en in - te bär dig där _____ du står Be om _____ stöd för det _____

22 B⁵ F#(sus4) B/D# E(sus2) E(sus2)/G#

_____ finns hjälp att få OH _____ någ-on spring-er mot dig och dom

25 F#(sus4) B/D# E(add2) ♩=84

vis - ar dig väg - en _____ hem.

27 B⁵ F#(add4)

Äv-en om ett mörk-er kvä-ver dig om nån an-nan mås - te bä - ra dig

29 $G\#m^7$ $E(sus2)$ $\text{♩} = 81$

är du pan-ik - slag - en_ och rädd_ Ska du bli sedd

31 B $F\#(add4)$

Så låt nu sol - en ski - na in och låt den kän - nas_ än - da in_

33 $G\#m^7$ $E(sus2)$

an - das ut och va ber ädd_ du ska_ bli sedd

$\text{♩} = 89$
35 $B(sus2)$ $B(sus2)/A\#$

Du ska_ bli sedd

37 B(sus2)/G# E(sus2)

Du ska bli sedd

39 B(add2) B(sus2)/A#

Du ska bli sedd

41 B(sus2)/G# E(sus2)

Du ska bli sedd

43 B(sus2) D(sus2) Bm9(add4)

7 7

46 G(sus2) Gmaj9(omit3) G A

Finns en

48 Bm7(omit5) G(sus2) D5 A(add4)

plats där man får va - ra som man är

50 Bm7 G(sus2) D5 A(add4)

om man be - hö - ver kär - lek kom - mer nå - gon fin - nas där.

52 Bm7 G(sus2) D5 A(add4)

Vå - ga frå - ga ef - ter tröst gen - om tyst

54 Bm⁷(omit5) G(sus2) D⁵ Dmaj⁷(omit3)

- na-den hörs till slut _____ din _____ röst. _____

56 A(add4) G(sus2)

Oh _____ Någ-on sprin - ger mot dig

Oh _____

58 Dmaj⁷(add4)/E G(sus2#4)

Oh _____ Någon springemotdig ochtar dig hem

Oh _____ Ochardig hem_

Ochtar dighem _____

61

Hem
och tar dig hem
Och tar dig hem hem

63

D

A(add4)

Äv-en om ett mör-ker kvä-ver dig om nån an-nan mås-te bä-ra

65 Bm7(omit5)

G(sus2)

dig är du pan-ik-slag-en och rädd ska du bli sedd

67 D G(sus2) A(add4) A(add4)/F#

Så låt nu sol - en ski - na in och låt den kän - nas än - da in

69 Bm7(omit5) G(sus2)

And - as ut och va - ber edd du ska bli sedd

71 D⁵ D⁵/C#

du ska bli sedd
sedd Du ska bli sedd
sedd du ska bli sedd du ska bli sedd

73 D/F# Dmaj7/F# G(sus2)

du ska bli sedd
du ska bli sedd

75 G(sus2)/C G(sus2)

kliv ut ur mörk - ret se morg-on - en gry och allt

77 D(sus2) A(add4) Bm7(add4)

är nytt allt är nytt Det

79 G(sus2)/C G(sus2)

fyl-ler upp ditt tom - rum och plöts-ligt kan du se att allt

81 D(sus2) A(add4)

är nytt allt är nytt

83 D(add4)/E Gmaj9(omit3)

du är in - te själv du är in - te själv

85 Dmaj9(omit3) A(add4) Bm7(add4)

du är in - te själv du är in - te själv

87 G(sus2)/E G(sus2)/F# G(sus2)

du är in - te själv du är in - te själv

du är in - te själv du är in - te själv

89 D(add2) A(add4)

in - te själv du är in - te själv

du är in - te Du är in - te

91 D(sus2) D(sus2)/C#

Äv-en om ett mörk-er kvä-ver dig om nån an - an mås te bä - ra dig

in - te

93

Bm⁷

G(sus2)

är du pan-ik - slag en_ och rädd_ ska du bli sedd

ska du bli sedd_

95

D⁵

A(add4)

äv-en om ett mör - ker kvä - ver dig_ Du ska bli sedd

du ska bli sedd

14
97 Bm7(add4)

Gmaj9(omit3)

om nån an - nan må-ste__ bä - ra dig__ Du ska bli sedd
om nån an - nan må-ste__ bä - ra dig__
du ska bli sedd

This system contains measures 97-100. It features a vocal line with lyrics, a guitar line, and a bass line. The key signature is D major (two sharps). Measure 97 starts with a 7-measure rest in the vocal line. The lyrics are: "om nån an - nan må-ste__ bä - ra dig__ Du ska bli sedd". Measure 98 has the lyrics: "om nån an - nan må-ste__ bä - ra dig__". Measure 99 has the lyrics: "du ska bli sedd". Measure 100 continues the vocal line. The guitar and bass lines provide accompaniment.

99 D/C

G/B

du ska bli

This system contains measures 99-100. It features a vocal line with lyrics, a guitar line, and a bass line. The key signature is D major (two sharps). Measure 99 has the lyrics: "du ska bli". Measure 100 continues the vocal line. The guitar and bass lines provide accompaniment.

101 D(sus4)/Bb

♩=70

sedd jag vill bli__ sedd

This system contains measures 101-102. It features a vocal line with lyrics, a guitar line, and a bass line. The key signature is D major (two sharps). Measure 101 has the lyrics: "sedd jag vill bli__ sedd". Measure 102 continues the vocal line. The guitar and bass lines provide accompaniment.

103 Bm G(sus2) D F

106 G D⁵ A