



Lärarhandledning *Ska vi läka lite?*

Medverkande

Mio Hanna Brehmer **Kim** David Oest **Per** Per Larsson

Text David Oest och Hanna Brehmer **Musik och sångtexter** David Oest **Arr.** Arne Murby

Regi och textbearbetning Andreas Björklund **Musikaliskt ansvarig** Per Larsson

Faktagranskning Petter Oest, barnläkare

Ska vi läka lite? är en s.k. Relaxed Performance som handlar om kroppen. Föreställningen tar upp sådant som magont, huvudvärk, hjärnan, musklerna, feber, allergi, blod och lite till. Med detta lärarmaterial vill vi uppmuntra till samtal om kroppen med eleverna.

Om *Ska vi läka lite?*

På Mios födelsedagskalas turas hon och vännen Kim om att vara doktor och patient. En tredje vän, Per, är också med på kalaset och spelar piano och dragspel.

Samtala om

Huvudvärk

- Har du haft ont i huvudet någon gång?
- Minns du varför du hade ont i huvudet?
- När kan man få ont i huvudet?

Ont i magen

- Kim får ont i magen när han gör något han inte borde.
- Har du haft ont i magen någon gång?
- Har du gjort något som du ångrar? Kändes det i magen?
- Kanske är det någon mat du inte tål som gör att du får ont i magen? Du kanske har en allergi? Det kan vara bra att prata om det. Om du vill förstås!

Feber

Kim får feber blir alldeles trött och varm.

- Vet du ungefär vilken temperatur man har i kroppen när man inte har feber?
- Vad är hög feber tror du? Det är inte farligt att ha feber men det gäller att tänka på att ta det lugnt och dricka mycket när man har det.

Sjung

- På sid. 3-12 finns noter, text och ackord till tre sånger som ingår i föreställningen.
- Om ni har möjlighet, sjung gärna sångerna tillsammans före besöket så blir det lättare att sjunga med på föreställningen.
- Vill ni höra hur sångerna låter på en enkel inspelning? Skicka ett sms till David Oest på 0709-595575.

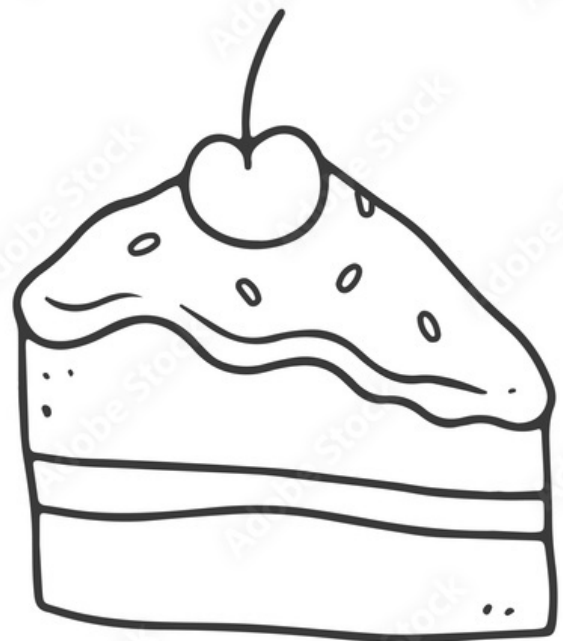
Måla

- En tårta är en viktig del i föreställningen.
- Fråga barnen hur deras favorittårta ser ut. Vad innehåller den om de fick bestämma?
- På sid. 2 finns tårtor och bakelser som du kan kopiera upp och låta barnen färglägga.
- Självklart är det också roligt att låta barnen teckna och måla en helt egen tårta!



Hur ser din tårta ut?

Måla din drömtårta.



Huvudvärk

Arr: Arne Murby 2025

Text&Musik: David Oest

♩ = 125

Det kan kom - ma när du haft för bråt

4

- tom, Gniss - lat tän - der el - ler va - rit spänd i din kropp, om du har

7

druc - kit för li - te, kan - ske mis - sat ett mål mat el - ler gjort li - te för mån - ga upp-

10

- hopp. Det ham - rar och slår i hu - vu - det ditt. För en

A G A

13

del blir det svart, för en del blir det vitt. Ljud och ljus kan - ske

G A G

16

x times

blir för - stärkt? Det är det vi kal - lar hu - vud - värk, ja det är

A G A

19

on cue

det vi kal - lar hu - vud - värk!

G A A7 D

Musklerna i kroppen

Arr: Arne Murby 2025

Text&Musik: David Oest

$\text{♩} = 105$

The musical score is written for a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The tempo is marked as 105 beats per minute. The score is divided into three systems, each with a measure number (1, 3, 6) at the beginning of the vocal line. The lyrics are in Swedish and describe the importance of training muscles. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand. Chord symbols (Bm, G, D, A) are placed above the piano staves to indicate the harmonic structure.

Mus - kler - na i krop - pen mås - te trä - nas var - je dag

3

så att du in - te blir svag.____ Hu - vud, ar - mar, föt - ter, knän och

6

ryg - gen och din buk, så att du in - te blir sjuk.____

9

Musical score for measures 9-12. The melody is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are: "Du kan dan - sa dis - co, du kan cyk - la el - ler gå.____". Chords are indicated below the staff: Bm, G, D, and A. The piano accompaniment is in bass clef with a key signature of two sharps, featuring a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

13

Musical score for measures 13-15. The melody is in treble clef with a key signature of two sharps. The lyrics are: "Ba - lan - se - ra på____ ett ben____ me - dan du räk - nar till 2 2.____". Chords are indicated below the staff: Bm, G, and D. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

16

Musical score for measures 16-18. The melody is in treble clef with a key signature of two sharps. The lyrics are: "An - vänd di - na musk - ler, an - vänd di - na musk - ler, an - vänd di - na". Chords are indicated below the staff: A, Bm, and G. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

19

Musical score for measures 19-21. The melody is in treble clef with a key signature of two sharps. The lyrics are: "musk - ler.____ An - vänd di - na musk - ler, an - vänd di - na". Chords are indicated below the staff: D, A, and Bm. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

22

musk - ler, an - vänd di - na musk - ler. _____

G D A Bm

1 2 3 4

26

5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

G D A Bm

30

1. 2.

21 22! An - vänd di - na

G D A A

34

musk - ler, an - vänd di - na musk - ler, an - vänd di - na musk - ler. _____

Bm G D

37

— An - vänd di - na musk - ler, an - vänd di - na musk - ler, an - vänd di - na

A Bm G

40

1. 2.

musk - ler. An - vänd di - na An - vänd di - na musk - ler.

D A A D

>

Ont i magen

Arr: Arne Murby 2025

Text&Musik: David Oest

$\text{♩} = 120$

The musical score is written for voice and piano in 4/4 time. The key signature has two sharps (F# and C#). The tempo is marked as quarter note = 120. The score is divided into three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand. Chord symbols (D, Bm, G, A) are placed above the piano staves. The lyrics are in Swedish and are aligned with the vocal line.

Ma - gen, har du ont i ma - gen? Kan - ske på da - gen el - ler på

nat - ten? Ma - gen, jag har ont i ma - gen. Jag är en

svag en, just nu i ma - gen. Du kan - ske är för - stop - pad, då får du fak - tiskt

10

fi - sa, det är til - lå - tet att gö - ra, det lo - var jag.

Bm G A

The musical score for measures 10-12 is in D major (two sharps). The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the grand staff. Measure 10 has a Bm chord, measure 11 has a G chord, and measure 12 has an A chord. The lyrics are: 'fi - sa, det är til - lå - tet att gö - ra, det lo - var jag.'

13

Ma - gen, har du ont i ma - gen? Kan - ske på da - gen el - ler på

D Bm G

The musical score for measures 13-15 is in D major. Measure 13 has a D chord, measure 14 has a Bm chord, and measure 15 has a G chord. The lyrics are: 'Ma - gen, har du ont i ma - gen? Kan - ske på da - gen el - ler på'.

16

nat - ten? Ma - gen, har du ont i ma - gen? Kan - ske på

A D Bm

The musical score for measures 16-18 is in D major. Measure 16 has an A chord, measure 17 has a D chord, and measure 18 has a Bm chord. The lyrics are: 'nat - ten? Ma - gen, har du ont i ma - gen? Kan - ske på'.

19

da - gen el - ler på nat - ten? Då ska du gå på to - a, sit - ta där och

G A D

The musical score for measures 19-21 is in D major. Measure 19 has a G chord, measure 20 has an A chord, and measure 21 has a D chord. The lyrics are: 'da - gen el - ler på nat - ten? Då ska du gå på to - a, sit - ta där och'.

22

22 baj - sa, det ska man fak - tiskt gö - ra var - je dag.

Bm G A

The musical score for measures 22-24 is in the key of D major (two sharps). The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the melody. The chords Bm, G, and A are indicated below the piano part.

25

25 Ma - gen, har du ont i ma - gen? Kan - ske på da - gen el - ler på

D Bm G

The musical score for measures 25-27 continues the melody and piano accompaniment. The lyrics are written below the melody. The chords D, Bm, and G are indicated below the piano part.

28

28 nat - ten? Ma - gen, har du ont i ma - gen? Kan - ske på

A D Bm

The musical score for measures 28-30 continues the melody and piano accompaniment. The lyrics are written below the melody. The chords A, D, and Bm are indicated below the piano part.

31

31 da - gen el - ler på nat - ten? Ma - gen, har du ont i

Gmaj7 A D

The musical score for measures 31-33 continues the melody and piano accompaniment. The lyrics are written below the melody. The chords Gmaj7, A, and D are indicated below the piano part.

34

ma - gen? Kan - ske på da - gen el - ler på nat - ten? Ma - gen!

Bm G A D