



Dokumentnamn	Dokumenttyp	Utgåva
Delårsrapport samt Helårsprognos	TU	2023–235
Utfärdare	Avdelning	Säkerhetsklass
Lena Ahl	Ekonomiavdelningen	

## Delårsrapport samt Helårsprognos

### Förslag till beslut:

Styrelsen för GöteborgsOperan AB föreslås besluta att;

Styrelsen har tagit del av delårsrapport per april samt helårsprognos för 2023.

### Ärendet:

Per april månad upprättades ett delårsbokslut enligt VGRs tidsplan för rapportering. Utfallet rapporterades till koncernkontoret den 8 maj.

Enligt riktlinjer från koncernkontoret ska även en helårsprognos samt delårsrapport upprättas per april. Helårsprognosen rapporterades till koncernkontoret den 12 maj och delårsrapporten rapporteras i systemet Plan & Styr den 22 maj.



Dokumentnamn	Dokumenttyp	Utgåva
Kulturstrategi Västra Götaland med kulturplan 2024–2027	Tjänsteutlåtande	
Utfärdare	Avdelning	Säkerhetsklass
Mats Andersson, <a href="mailto:mats.andersson@opera.se">mats.andersson@opera.se</a> , 031-10 80 24	VD	Öppen

# Kulturstrategi Västra Götaland med kulturplan 2024–2027

Dnr 2023–232

## Förslag till beslut

Styrelsen för GöteborgsOperan AB föreslås besluta att:

Antaga det av VD framtagna förslaget till remissvar avseende "Kulturstrategi Västra Götaland med kulturplan 2024–2027" samt att uppdra åt VD att insända detsamma som GöteborgsOperans remissvar.

## Ärendet

Koncernavdelning Kultur har på uppdrag av Regionfullmäktige och Kulturnämnden i Västra Götaland, i dialog med ett antal relevanta aktörer, tagit fram ett förslag till "Kulturstrategi Västra Götaland med kulturplan 2024–2027". På uppdrag av Regionstyrelsen har denna per 1 mars 2023 skickats ut på remiss, där GöteborgsOperan är en av remissinstanserna. Remissvar skall ha kommit Regionstyrelsen tillhanda senast 31 maj 2023.

VD har tillsammans med medarbetare gått igenom remissutgåvan och föreslår följande text att utgöra remissvar från GöteborgsOperan:

*GöteborgsOperan har gått igenom remissförslaget avseende Kulturstrategi Västra Götaland med kulturplan 2024–2027 och finner dokumentet välskrivet och väl genomarbetat.*

*Vi finner att man i denna strategi valt att lägga sig på en högre strategisk nivå, som inte pekar så mycket på enskilda aktörer, vilket vi tycker är positivt. Därmed blir strategin tydligare ett verktyg att stödja framtagandet av de uppdrag som Kulturnämnden ger och för respektive aktör talar kulturstrategin via uppdraget.*

*Vi vill göra följande kommentarer till remissutgåvan:*

- 1. GöteborgsOperan är, tillsammans med Göteborgs Symfoniker, Film i Väst och Regionteater Väst, av Västra Götalandsregionen ägda verksamheter, som drivs i aktiebolagsform. Att VGR just valt att dessa typer av verksamheter skall vara ägda, ser vi som ett strategiskt val.*

*Därför anser vi att man under Kulturlivets infrastruktur bör synliggöra att Västra Götalandsregionen gjort dessa strategiska val.*

- 2. Under Kulturplan 2024–2027 och Scenkonst finns underrubrikerna Teater, Dans, Cirkus och Musik. GöteborgsOperans verksamhet utgörs till mycket stor del av framförande av opera och musikal, som är ju musikteater. Som vi förstår av Kulturnämndens uppdelning kategoriseras musikteater numera under begreppet musik. När vi läser stycket om musik har detta dock inte bäring på*



Dokumentnamn	Dokumenttyp	Säkerhetsklass
Kulturstrategi Västra Götaland med kulturplan 2024–2027	Tjänsteutlåtande	Öppen

*musikteater utan känns helt avpassat för något som framförs som konsert. Det finns stora skillnader mellan musikteater och musik, givetvis som konst, men också vilka resurser som krävs.*

*Därför anser vi att man bör lägga till en rubrik om Musikteater alternativt under begreppet musik förtydliga att musikteater ingår i detta begrepp och tydliggöra de förutsättningar som är unika för musikteatergenren.*

- 3. Under rubriken Mål och Prioriteringar, delrubriken Konstnärligt skapande med underrubriken Bidra till kompetensutveckling och återväxt i kultursektorn, talas om brist på kompetenser, framför allt i form av tekniska funktioner och digitala kompetenser. Vi skulle här önska att även lyfta in de unika hantverksyrken som vi bevarar och förvaltar inom teatern. Även här behöver utbildningskedjan stärkas för att inte dessa yrken skall dö ut.*

*Därför anser vi att teaterunika hantverksyrken skall nämnas tillsammans med tekniska funktioner och digitala kompetenser.*

Dokumentnamn	Dokumenttyp	Utgåva
Strategi för det regionala arbetet	Tjänsteutlåtande	
Utfärdare	Avdelning	Säkerhetsklass
Mats Andersson, <a href="mailto:mats.andersson@opera.se">mats.andersson@opera.se</a> , 031-10 80 24	VD	Öppen

# Strategi för det regionala arbetet

Dnr 2023–234

## Förslag till beslut

Styrelsen för GöteborgsOperan AB föreslås besluta att:

Antaga det av ledningen framtagna dokumentet "Strategi för det regionala arbetet"

## Ärendet

GöteborgsOperans VD har tagit fram ett strategiskt dokument för 2022-2025, vilket antogs av Styrelsen för GöteborgsOperan den 13 december 2022. Detta dokument innehåller sju strategiska områden som ledningen skall prioritera.

Ett av dessa områden är "Regionen och regionala turnéer" och har lett till att ledningen tagit fram ett förslag till strategiskt dokument; "Strategi för det regionala arbetet"

Dokumentet kommer att gå igenom på styrelsemötet.

Bilaga:

Strategi för det regionala arbetet

Dokumentnamn Stiftelsen för Musikutbildning	Dokumenttyp TU	Utgåva
Utfärdare Lena Ahl	Avdelning Ekonomiavdelningen	Säkerhetsklass

## Byte av ledamot i Stiftelsen för musikutbildning

Dnr 2023–236

### Förslag till beslut:

Styrelsen för GöteborgsOperan AB föreslås besluta att;

Lena Vedin Almung väljs till ledamot i Stiftelsen för Musikutbildning samt Lena Ahl till suppleant. Detta gäller från och med verksamhetsåret 2023.

### Ärendet:

GöteborgsOperan får årligen bidrag av Stiftelsen för Musikutbildning för utbildningsändamål. Ca 50 tkr/år.

SEB förvaltar stiftelsens tillgångar.

### Utdrag ur Årsredovisningen:

Allmänt om verksamheten

*”Stiftelsen, med säte i Göteborg, har till ändamål att genom utdelning av stipendier, penningbidrag eller på annat sätt främja utbildningen och undervisning inom musikkonsten eller på annat ändamålsenligt sätt främja musikkonsten.”*

Dokumentnamn	Dokumenttyp	Utgåva
Investering av teatersystem	Tjänsteutlåtande	
Utfärdare	Avdelning	Säkerhetsklass
Lena Ahl	VD	Öppen

## Investering av teatersystem

Dnr 2023–237

### Förslag till beslut

Styrelsen för GöteborgsOperan AB föreslås besluta att:

Godkänna den av ledningen föreslagna investeringen i teatersystem. Beslutet gäller under förutsättning att investeringen godkänns av Regionstyrelsen.

### Ärendet

GöteborgsOperan kommer inom en snar framtid behöva investera i nytt teatersystem då befintliga system till stora delar är från 1994 då huset byggdes. Systemen måste uppdateras för att inte orsaka avbrott i verksamheten, med inställda föreställningar som följd. För att bedriva verksamhet på internationell nivå är moderna system en förutsättning.

GöteborgsOperan var när den invigdes 1994 en av de modernaste teatrarna i Europa. Flera delar av teatersystem och infrastruktur på GöteborgsOperan har hunnit bli snart 30 år. När det gäller scenmaskinerierna är stora delar av tekniken gammal och i stort behov av uppdatering. Behövliga reservdelar finns ej längre tillgängliga, systemleverantören har därtill valt att avsluta sitt engagemang inom branschen. Därmed är support svårt att få och mycket av tekniken som innehåller elektronik börjar gå mot sitt absoluta slut.

Denna investering beräknas uppgå till drygt 100 mkr och upphandling kommer att förberedas under 2023.

Presentation av investeringen kommer att ske den 16 maj av ansvariga chefer (Håkan Jönsson och Benjamin Dörum).

Vid investeringar av denna storlek ska Regionstyrelsen godkänna investeringen och ett ärende kommer att förberedas till Regionstyrelsen.