

Audition

First chair violin 2 Göteborgsoperan August 11, 2025

Orchestral excerpts

1. G. Puccini: Madama Butterfly, beginning of act 1
2. R. Strauss: Elektra
3. W.A. Mozart: Le nozze di Figaro, Ouverture
4. W.A. Mozart: Le nozze di Figaro, No. 5 Duettino
5. G. Mahler: Symphony No. 9, 4th movement
6. S. Prokofiev: Romeo & Juliet, Balcony scene
7. S. Prokofiev: Romeo & Juliet, The fight
8. R. Wagner: Die Meistersinger von Nürnberg, Vorspiel
9. R. Wagner: Die Meistersinger von Nürnberg, act 1, scene 3

Ensemble test

10. G. Puccini: Crisantemi, 2nd violin (full score is attached only for reference)

1.

1

MADAMA BUTTERFLY

VIOLINO 2º

G. PUCCINI

ATTO 1º

ALLEGRO

The musical score is written for Violino 2º in G major, 2/4 time. It consists of six staves of music. The first staff begins with the tempo marking 'ALLEGRO' and the dynamic 'ff' (fortissimo) with the instruction 'vigoroso'. The music features a series of eighth and sixteenth notes, often beamed together, with occasional accents and slurs. The second staff continues this melodic line. The third staff includes a first ending bracket labeled '1' and a dynamic change to 'meno f' (meno forte). The fourth staff continues the melodic development. The fifth staff features a trill on a note. The sixth staff concludes the passage with a double bar line. Various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings are used throughout to guide the performer.

2.

R. Strauss: Elektra

etwas breit und wuchtig
meno mosso e pesante

247^a

cresc. - ff

248^a

ff

249^a

mf

p

250^a

mf

251^a

(schleifen)

f

mf

f

mf

immer fließender
sempre più mosso

252^a

ff

cresc.

Violino II

Opera buffa in vier Akten

KV 492

Sinfonia

Wolfgang Amadeus Mozart

Presto

Presto

pp

6

4

ff

18

p

23

4

ff

35

f p f p f p

41

f

47

52

57

W A Mozart: Le Nozze di Figaro

12

Violino II

No. 5 Duettino

Allegro

Musical score for "The Rose Tree" in G major, featuring a treble clef, 3/4 time signature, and various musical notations including triplets, dynamics (p, f), and articulation marks.

5.

Mahler — Symphony No. 9 in D Major

22

2. VIOLINE.

IV. ADAGIO.

Sehr langsam und noch zurückhaltend.

G-Saite.

f lang gezogen *dim.* *p* a tempo (*molto adagio*)

2 Straffer im Tempo. *f* *sf* *ff* molto *espr.*

ff *p* subito *f* *sf*

Fließend. *f* *cresc.* *ff* *ff* *molto cresc.*

Etwas drängend. (unmerklich) *sf* *dim.* *p* *ff*

6.

Prokofjev: Romeo & Juliet
19. Balcony scene

48. 135 Solo
senza sord.

violini II

pp

mf

pp

mf

pochiss. rit. a tempo

p

pp

7.

Prokofjev: Romeo & Julia

6. *Der Kampf*

[26] Presto (♩ = 160)

The musical score is written for a single melodic line on a grand staff (treble and bass clefs). It begins at measure 26, marked 'Presto' with a tempo of 160 beats per minute. The key signature has one sharp (F#). The music is characterized by rapid, sixteenth-note passages, often with slurs and accents. Measure numbers 10, 20, and 30 are indicated below the staff. The score concludes with a double bar line and a repeat sign.

[27]

[28]

[29]

8.

Die Meistersinger von Nürnberg, akt 1

6

151 *ff*

157 *p* *scherzando* *stacc.*

160 *immer gleichmäßig leicht*

163

165

9.

Die Meistersinger von Nürnberg, akt 1 Dritte Szene

Vc

p *cresc.* *dim.* *p dolce* *poco cresc.* *p* *cresc.* *mf* *dim.* *p*

immer auf der G-Saite

1036

1040

1043

1

37

10.

Giacomo Puccini

Crisantemi

Second violin

Crisantemi

Second Violin

Giacomo Puccini (1858-1924)

Andante Mesto

pp dolce rit.

7 *rall. rit. rit. pp*

13 *accel. rit. ppp rall. rit.*

18 *rit. un poco affrettando allargando*

24 **Sostenuto** *f ff con forza* **Rallantando** *pp* *trattenuto f*

A

31 **A tempo** *pp* *pp* *pp* *3*

39 *poco rit. mf*

44 **Poco rall.** *pp* **A tempo** *p*

Second Violin

3

48

pp

51

pp Senza rall.

56

f *p portando* *mf*

62

molto rit.

67

rall. *rit.* *rit.*

73

pp *accel.* *rit.* *ppp* *rall.*

79

rit. *un poco affrettando*

85

Sostenuto *allargando* *f* *ff con forza* *pp* *trattenuto*

92

pp *Rallantando* *perdendosi*

Giacomo Puccini

Crisantemi

Full Score

Crisantemi

Giacomo Puccini (1858-1924)

[illegible]

19

rit.

un poco affrettando

allargando

rit.

un poco affrettando

allargando

rit.

un poco affrettando

allargando

rit.

un poco affrettando

allargando

24

Sostenuto

Rallantando

f

ff

con forza

pp

trattenuto

f

pp

f

ff

con forza

pp

trattenuto

f

pp

f

ff

con forza

pp

trattenuto

f

pp

f

ff

con forza

pp

trattenuto

f

pp

32

A

A tempo

p con molta espressione

pp

pp

Pizz.

pp

36

pp

3

pp

3

pp

3

poco rit.

pp

3

poco rit.

pp

3

poco rit.

pp

3

poco rit.

4
40

mf
mf
mf
Arco
mf

44

Poco rall. A tempo

pp
pp
pp
pp
p molto espressivo
p
p molto espressivo

48

pp
pp
pp
pp

52

Senza rall.

pp
pp
pp
pp

56

f *p portando* *f* *p portando* *f* *p portando*

f *mf* *f* *mf* *mp* *p* *mp*

61

B

mf *molto rit.* *mf* *molto rit.* *mf* *molto rit.*

p *mf* *mp* *mf* *molto rit.* *mp* *mf*

67

rall. *rit.* *rall.* *rit.* *rall.* *rit.*

rall. *pp* *rit.*

72

rit. *pp* *accel.* *rit.*

pp *accel.* *rit.*

rit. *pp* *accel.* *rit.*

rit. *pp* *accel.* *rit.*

77

ppp rall. rit. ppp rall. rit. ppp rall. rit. ppp rall. rit.

82

Sostenuto

un poco affrettando allargando f ff con forza

un poco affrettando allargando f ff con forza

un poco affrettando allargando f ff con forza

un poco affrettando allargando f ff con forza

88

pp trattenuto pp trattenuto pp trattenuto

pp trattenuto pp trattenuto mf

pp trattenuto pp trattenuto

pp trattenuto pp trattenuto

94

p pp Rallantando perdendosi

pp perdendosi

pp perdendosi

pp perdendosi

pp perdendosi