



| | | |
|---|------------------|----------------|
| Dokumentnamn | Dokumenttyp | Utgåva |
| Ändring av ägardirektiv | Tjänsteutlåtande | |
| Utfärdare | Avdelning | Säkerhetsklass |
| Mats Andersson, mats.andersson@opera.se , 031-10 80 24 | VD | Öppen |

Ändring av ägardirektiv

Dnr 2024-287

Förslag till beslut

Styrelsen för GöteborgsOperan AB beslutar att hemställa till Regionstyrelsen i Västra Götalandsregionen att bolagets ägardirektiv förändras enligt följande:

Meningen:

Bolaget skall utifrån operahuset i Göteborg och scenen i Skövde, samt genom

ändras till:

Bolaget skall utifrån operahuset i Göteborg och scener runt om i Västra Götaland, samt genom...

Ärendet

2002 gick dåvarande Skaraborgs Länsteater upp i GöteborgsOperan och operan fick ett regionalt turnéuppdag. Länsteatern/Landstinget i Skaraborg hade ett avtal med Skövde Kommun, vilken vederlagsfritt upplät det nyrenoverade teaterhuset på Eric Ugglas plats i Skövde till Länsteatern. Motsvarande avtal tecknades då mellan VGR och Skövde Kommun och teaterhuset blev produktionsenhet för GöteborgsOperans regionala verksamhet.

Som motprestation skulle GöteborgsOperan förlägga sina regionala premiärer i Skövde och även genomföra unik verksamhet, som inte kom övriga regionala scener till del. Skövde skulle vara en prioriterad ort i regionen.

Därför blev en naturlig skrivning i ägardirektivet att verksamheten skulle utgå från operahuset i Göteborg och scenen i Skövde.

2020 beslöt Skövde Kommun att inte längre upplåta teaterhuset i Skövde till GöteborgsOperan, utan verksamheten skulle istället samexistera med annan verksamhet på Skövde Kulturhus.

När avtalet nu är under omförhandling, är det inte längre Skövde Kommuns önskan att upplåta lokaler för en produktionsenhet, men önskar att premiär- och föreställningsverksamheten fortgår.

Styrelsen för GöteborgsOperan fattade i maj 2024 ett inriktningsbeslut att i kommande diskussioner bör Skövde likställas med andra spelplatser i regionen och inte vara en prioriterad ort. Detta innebär exempelvis att en regional premiär lika väl kan äga rum i Trollhättan eller Borås som i Skövde. Detta för att ytterligare bredda GöteborgsOperans regionala närvaro.

Detta har därefter diskuterats vid dialog med Kulturnämndens presidium, som är av liknande uppfattning.

Därav följer naturligt att lydelsen av ägardirektivet bör ändras.